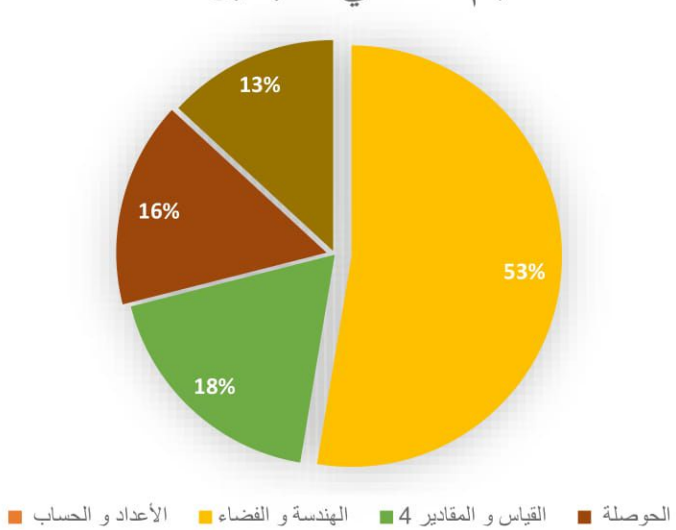

الرِّياضِيات
المَقْطَعُ 4
وضعيات للتدرب تراعي الفروقات الفردية
توضيحات واحترام سيرورة البناء
رصد الاختلالات
السَّنة 1
تصميم وإعداد الأستاذ مُحمّد

الميدان	المجال	العنوان	الكفاءة	المؤشرات
الهندسة	الخطوط والزوايا	رسم خطوط مستقيمة	يستعمل المسطرة لرسم خطوط	يكمل رسم قطع مستقيمة يرسم مستقيمات افقية، عمودية، مائلة ...
	الاشكال الهندسية	المجسمات مألوفة	يتعرف المجسمات ويربطها بأشياء من واقعه	يميز المجسمات من الاشكال الهندسية يربط الشيء بتمثيله يسمي المجسمات (المكعب، البلاطة، المخروط، الهرم، الكرة)
الاعداد والحساب	الحساب المتمعن فيه	طرح أعداد صغيرة (2)	يطرح افقيا عدد من رقم من عدد برقمين مستعينا بالشريط العددي مرتكزا على العشرات التي تسبق	يطرح رقم من عدد للوصول الى العشرة السابقة يجد ناتج طرح مرتكزا على العشرات مستعينا بالشريط العددي
		الحساب بتمعن (1)	يجمع عدد برقمين مع عشرات كاملة	يجمع عشرات تامة مع عشرات تامة يفكك العدد الى عشرات ووحدات يجد ناتج جمع عدد برقمين مع عشرات تامة
	العد والقيمة العددية	الاعداد الى 69 (1)، (2) و (3)	يكتب ويقرأ الاعداد الى 69 ويفككها ويقارن ويرتبها	يكتب بالأرقام يكتب بالحروف يفكك العدد تفكيكا نموذجيا يقارن بين عددين يختار العدد الأكبر او الأصغر من بين اعداد معطاة يرتب تصاعديا وتنازليا يكمل الشريط العددي
المقادير والقياس	الوقت	قراءة الساعة	يقرأ الساعات كاملة ويمثلها	يربط الساعات المعطاة بالممثلة يضع عقارب الساعات استنادا لتوقيت معطى
		تعليم أحداث	تعليم أحداث	يمثل حدث بتوقيته يرتب احداث

الحجم الساعي للميادين



تصحيح مسار

استعمال المسطرة لرسم خطوط

- ✓ المهارة تحتاج الى تدريب متكرر بخطوط متنوعة (افقية، عمودية، مائلة.)
- ✓ دفتر الأنشطة لم يخصص هذا التنوع والتكرار واكتفي بتطبيق واحد

الاعداد الى 69 (1)

- ✓ الهدف التعلمي: كتابة وقراءة
- ✓ الوضعيات التدريبية: حصر، مقارنة، ترتيب (راجع دفتر الانشطة)

تعليم احداث

- ✓ الهدف التعلمي: تحديد أوقات أنشطة يومية
- ✓ هذا الدرس منطقيا يأتي بعد درس ' قراءة الساعة ' لان المتعلم أولا وجب عليه قراءة الساعة ثم يحدد أوقات باستعمال السّاعة وليس العكس
- ✓ الوضعيات حملت التوقيت المسائي وهذا خارج الكفاءة وغير مدرج
- ✓ حملت الدقائق وهذا خارج الكفاءة وغير مدرج

الاعداد الى 69 (3)

- ✓ الهدف التعلمي: مقارنة ترتيب وحصر
- ✓ لكن محتوى وضعيات التدرب التي جاء بها كتاب النشاطات تهدف الى التفكيك والترتيب

التعرف على مجسمات مألوفة

- ✓ الهدف التعلمي: التعرف على تمثيل مجسم مألوف
- ✓ هدف ناقص والواجب يتعرف على اسم مجسمات مألوفة وتمثيلها
- ✓ وضعيات التدرب لم تواكب الهدف التعلمي والوضعية 2 مكانها المقطع الخامس تحت عنوان المكعب والبلاط القائم

إضافة او طرح اعداد صغيرة (2)

- ✓ العنوان على غير محتويات الوضعية فالوضعية حملت الطرح فقط وليس الجمع
- ✓ نفس الامر ينطبق على الهدف التعلمي

الحساب بتمعن (2)

- ✓ الدرس يحتوي على هدفين تعلميين جمع عشرات كاملة وجمع عدد برقمين مع عشرات
- ✓ وضعية انجز حملت تطبيقات خارج الكفاءة (2 و3)
- ✓ كل وضعيات التدرب خارج نص الكفاءة لانها أدرجت جمع عدد برقمين مع عدد برقمين وهه كفاءة منفصلة عدا الوضعية 3

موارد سابقة لها علاقة بالكفاءة المستهدفة



الكتاب المدرسي قام بتعليب عدة كفاءات في درس واحد، الامر الذي أدى الى خلل في البناء والوصول الى الكفاءة، فعلى سبيل المثال الكفاءة المتمثلة في جمع عدد برقمين مع عشرات تحت عنوان حساب متمعن فيه 1 تستدعي لزاما المرور على جمع عشرات تامة أولا وعليه جمع 25+32 جمعا افقيا يستدعي التفكيك النموذجي ثم الجمع والأمثلة عديدة لهذا حاولنا تخصيص وقفات تدريبية للكفاءات كلها

وَضْعِيَاتٌ لِلتَّدَرُّبِ



خطوط مستقيمة

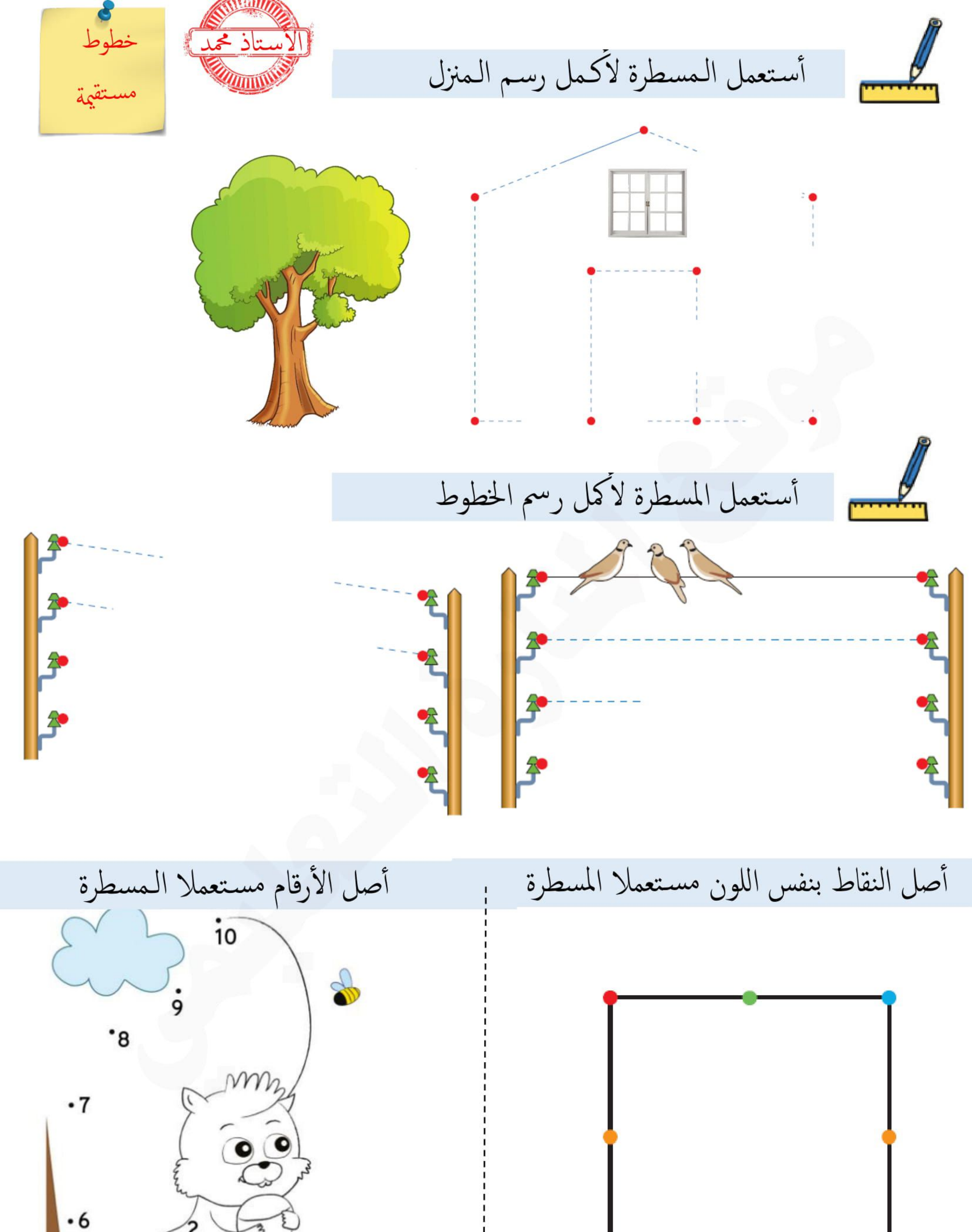
الأستاذ محمد

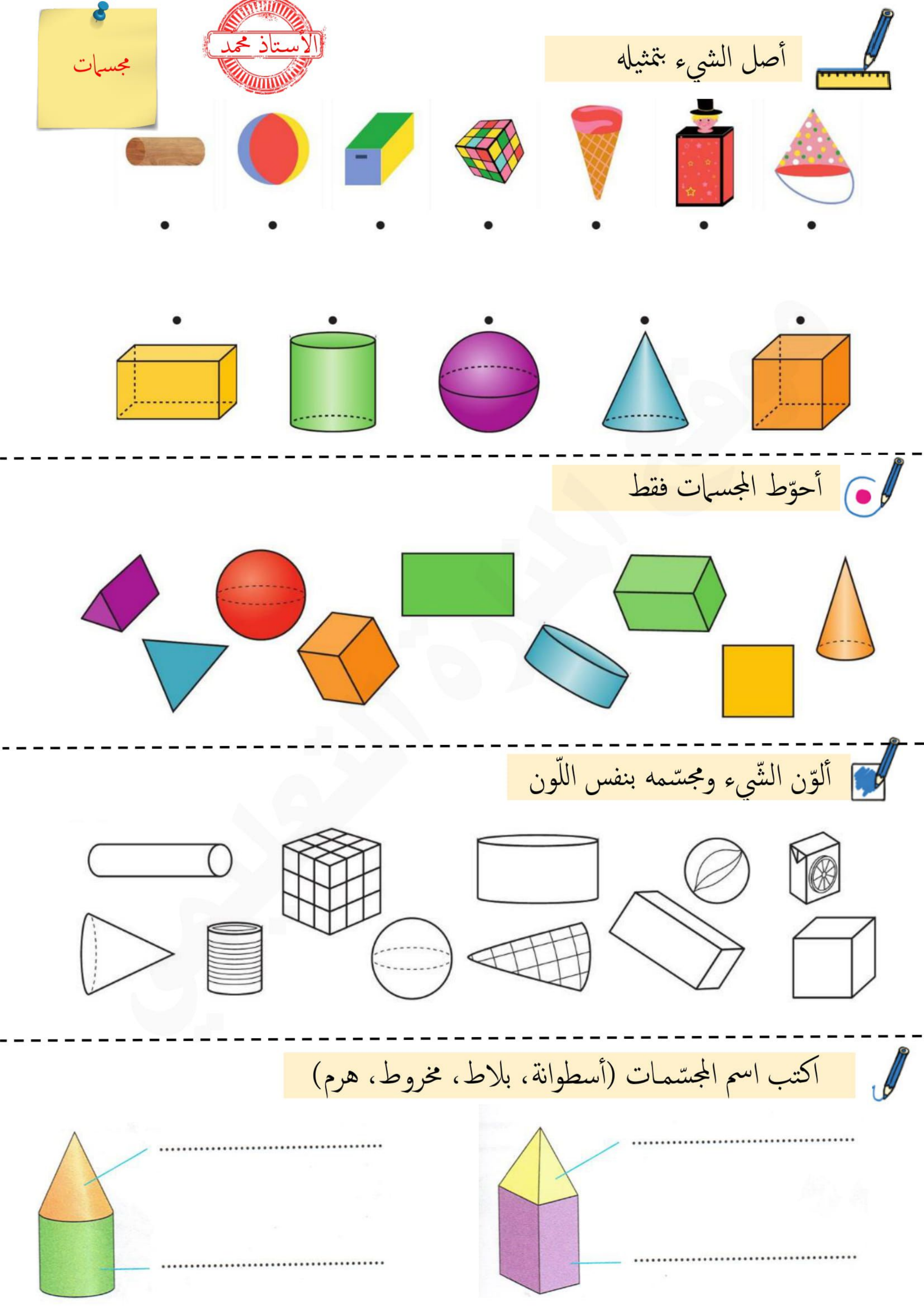
أستعمل المسطرة لأكمل رسم المنزل

أستعمل المسطرة لأكمل رسم الخطوط

أصل النقاط بنفس اللون مستعملا المسطرة

أصل الأرقام مستعملا المسطرة




مجسمات
الأستاذ محمد
أصل الشيء بتمثيله
أحوّط المجسمات فقط
ألوّن الشّيء ومجسّمه بنفس اللّون
اكتب اسم المجسّمات (أسطوانة، بلاط، مخروط، هرم)

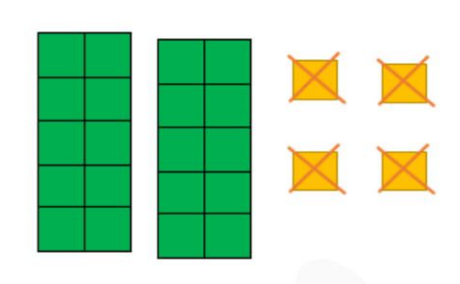






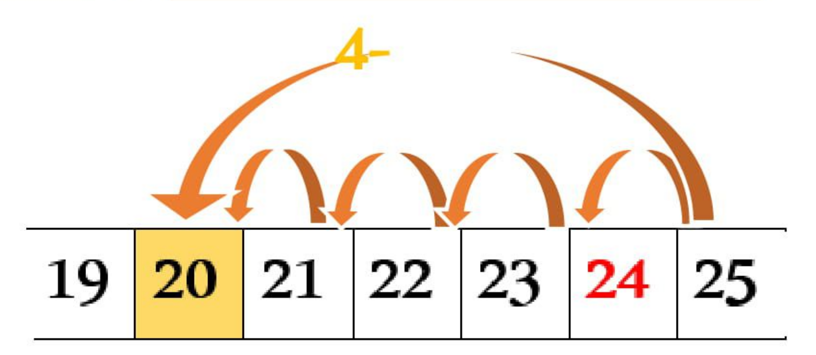
أكمل

استعين باليدويات



24-4 = ...

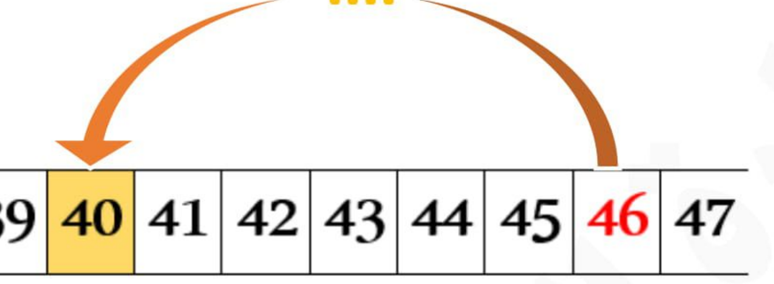
استعين بالشريط العددي



24-4 = ...



أكمل



46-.... = 40

46-.... = 40

أكمل

37-.... = 30

33-.... = 30

25-.... = 20

39-.... = 30

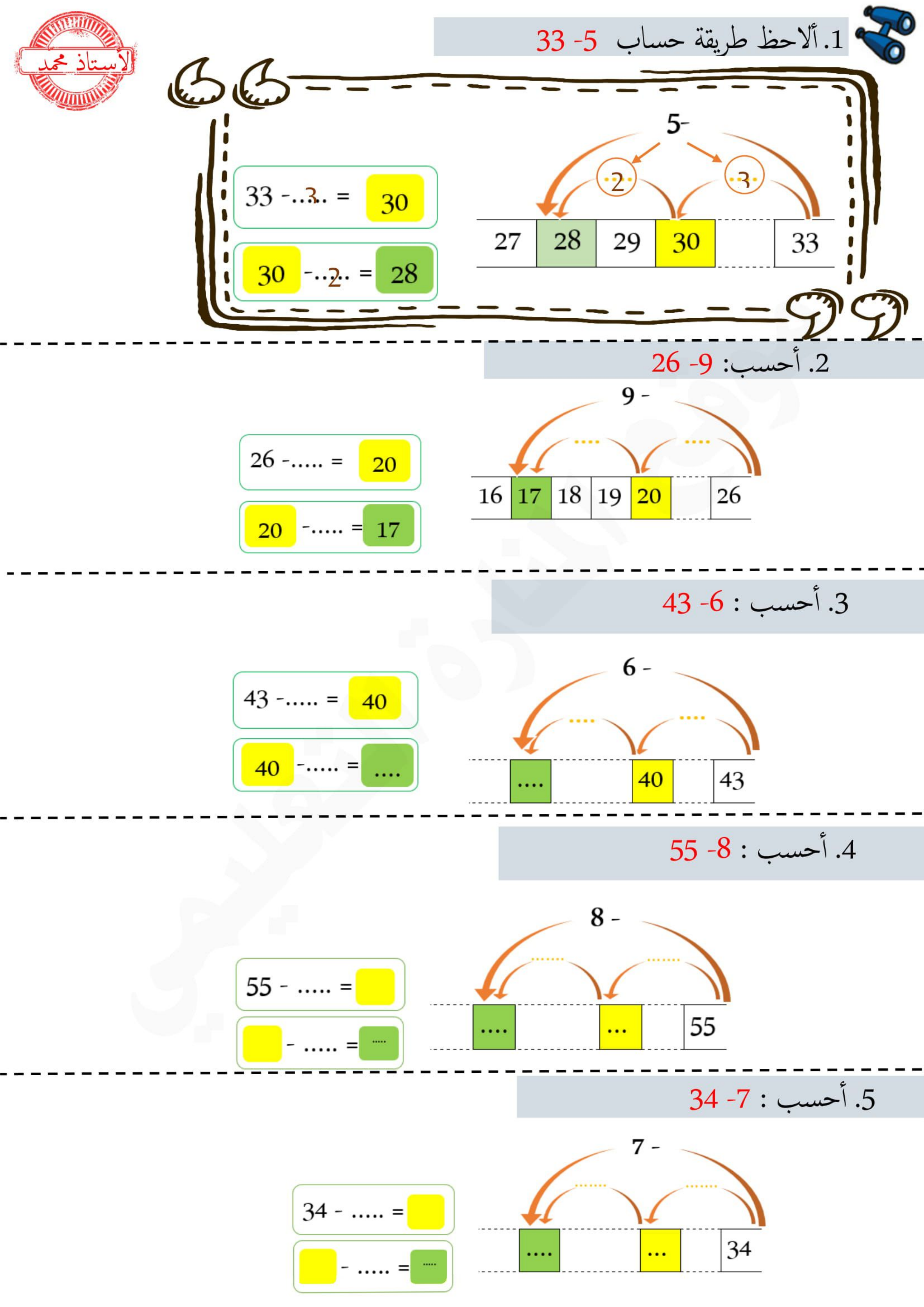


ألون

لأمُرّ مِن 37 إلى العَشَرة السّابقة، أيّ العَمَليات أخْتار

37-7 =30

37+3 =40



1. ألاحظ طريقة حساب 5- 33

5-

2 3

27	28	29	30		33

33 -..3.. = 30

30 -..2.. = 28

2. أحسب: 9- 26

9 -

....

16	17	18	19	20		26

26 -..... = 20

20 -..... = 17

3. أحسب : 6- 43

6 -

....

....	40	43

43 -..... = 40

40 -..... = ...

4. أحسب : 8- 55

8 -

....

....	...	55

55 - ..... =

- ..... = ...

5. أحسب : 7- 34

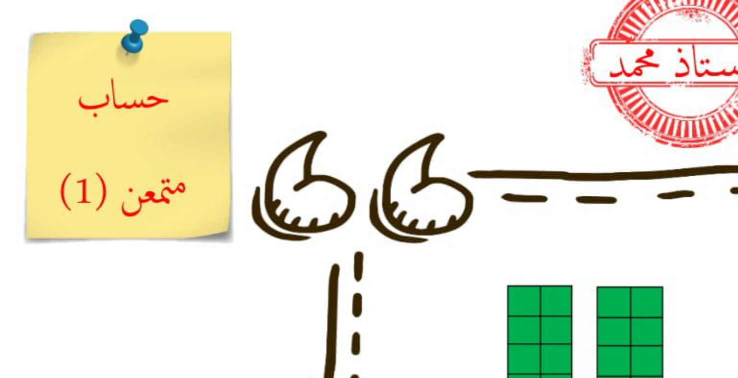
7 -

....

....	...	34

34 - ..... =

- ..... = ...







2عشرات + 2 عشرات = 4 عشرات

20 + 20 = 40

---

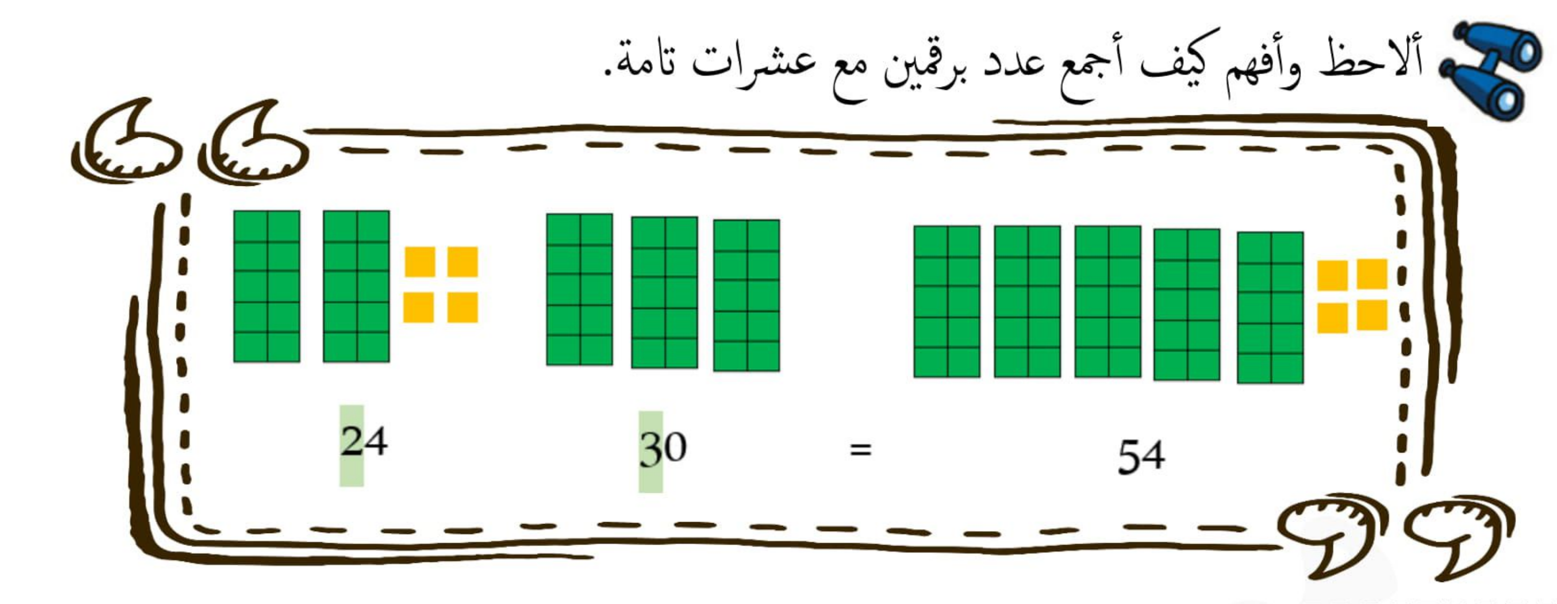
4. أحسب : 8- 55

3عشرات + 2 عشرات = ... عشرات	30 + 20 = ...
5عشرات + 1 عشرات = ... عشرات	50 + 10 = ...
4عشرات + 2 عشرات = ... عشرات	40 + 20 = ...

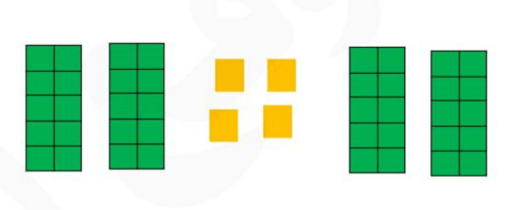
أحسب:

10 + 20 = ...	50 + 10 = ...
30 + 30 = ...	50 + 20 = ...
20+20+10= ...	10+10+40= ...

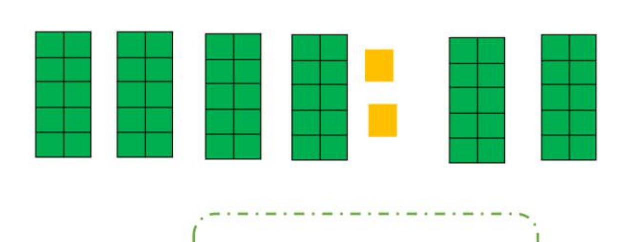
ألاحظ وأفهم كيف أجمع عدد برقمين مع عشرات تامة.



4. أحسب :



25+20=....



25+20=....

أكمل حساب المجاميع التالية

30 + 24 = 30 + 20 + 4

30+24 = ... + ...

30 + 24 = ...

50 + 14 = 30 + 10 + 4

30+24 = ... + ...

30 + 24 = ...

30 + 19 = ... + ... + ...

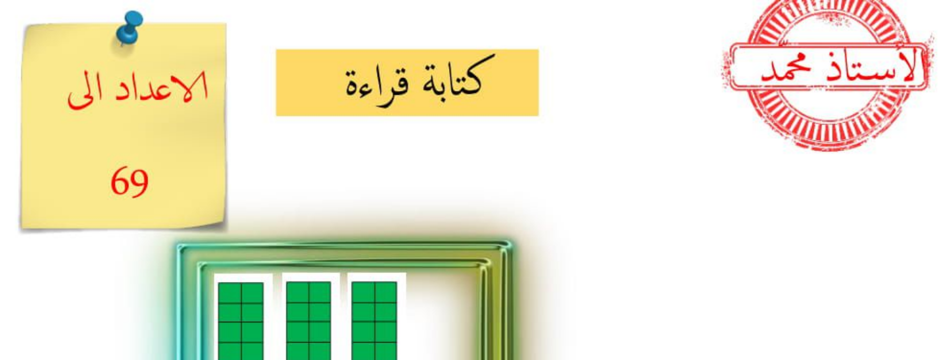
30+24 = ... + ...

30 + 24 = ...

40 + 26 = ... + ... + ...

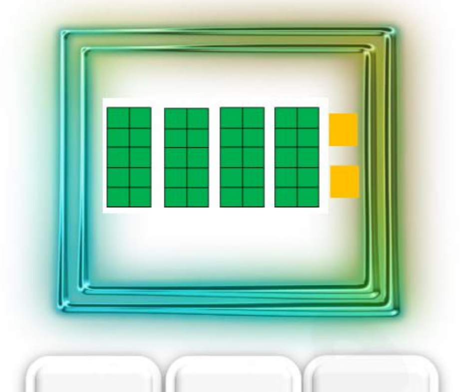
30+24 = ... + ...

30 + 24 = ...





ألون العدد الصحيح



54	45	32

42	34	24

أكمل الجدول

45	خَمْسَةٌ وأَرْبَعُون
56	....
....	وَاحِدٌ وسِتُّون
....	ثَلاثَة وخَمْسُون
40	....

اكتب ما يناسب

عائلة الوحدات	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
عائلة العشرة	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
عائلة العشرون	20		22	25	24	25	26	27	28	
عائلة الثلاثون	30	31	32	33	34	35	36		38	39
عائلة الأربعون		41	42	43	44	45	46	47	48	
عائلة الخمسون	50	51	52	53		55	56	57		59
عائلة السّتون	60		62	63	64	65	66	67	68	69

 ....
 ....
 ....
 ....

 ....
 ....
 ....
 ....

الاعداد الى 69

تفكيك



أحسب .

57 = 7 وحدات و 5 عشرات

57 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 +....

57 = 50 + ...

45 = ... وحدات و ... عشرات

45 = 10 + 10 + ... + ... + ...

45 = ... + ...

62 = ... وحدات و ... عشرات

62 = ...

31 = ... وحدات و ...عشرات

31 = ...

31 = ... + ...

62 = ... + ...

أكمل

52

.... و .... ع

50 + 2

....

1 و 3 ع

...... + ...

....

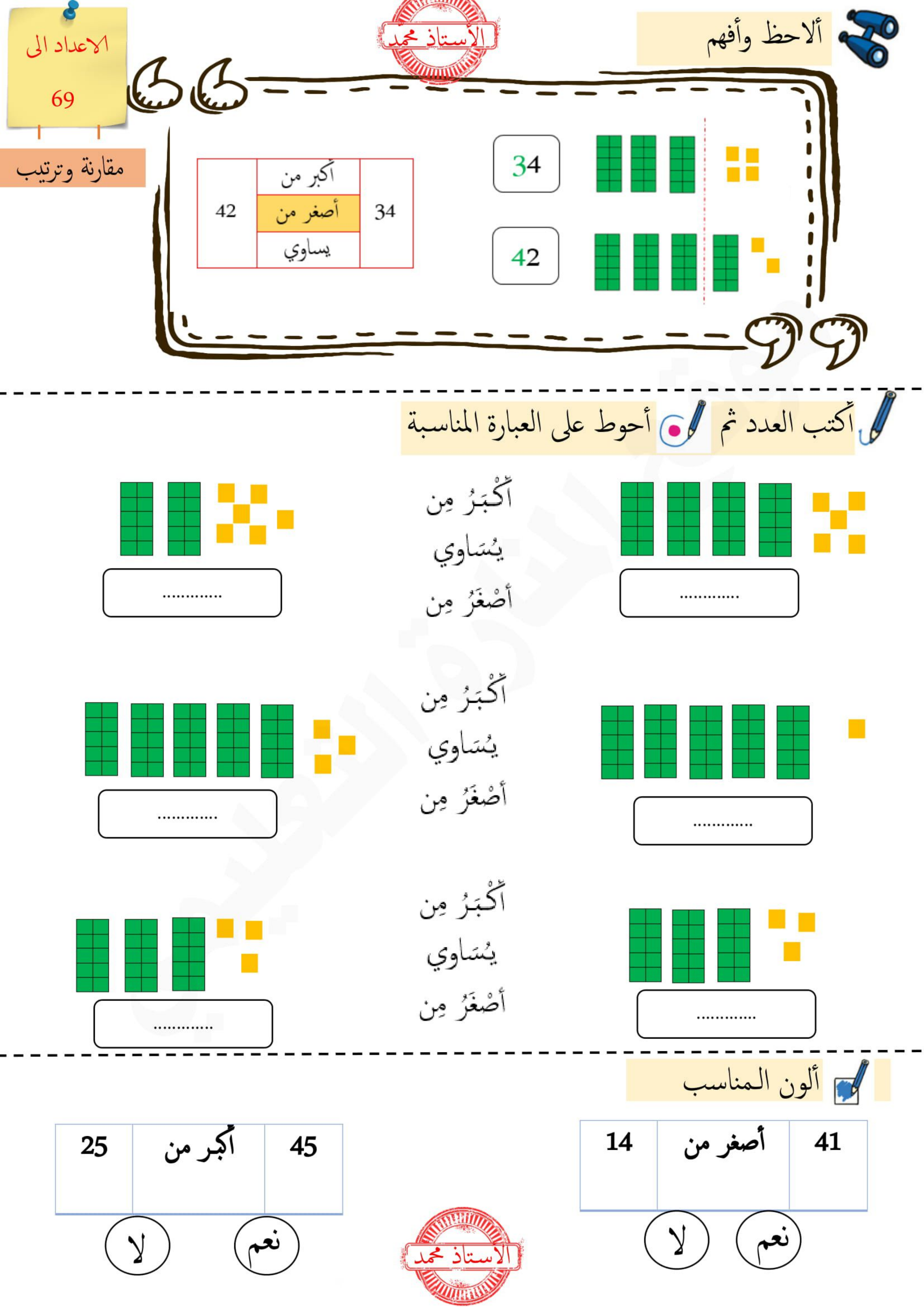
5 و 6 ع

...... + ...

48

.... و .... ع

...... + ...



الاعداد الى
69
مقارنة وترتيب
الأستاذ محمد
ألاحظ وأفهم
34
42
أكبر من
أصغر من
يساوي
أكتب العدد ثم أحوط على العبارة المناسبة
أَكْبَرُ مِن
يُسَاوي
أَصْغَرُ مِن
....
ألون المناسب
41
أصغر من
14
نعم
لا
45
أكبر من
25

أحوط الأصغر



وحدات	عشرات
9	3
2	5

39 52



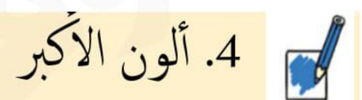
وحدات	عشرات
5	2
7	2

25 27



وحدات	عشرات
4	4
4	6

44 39

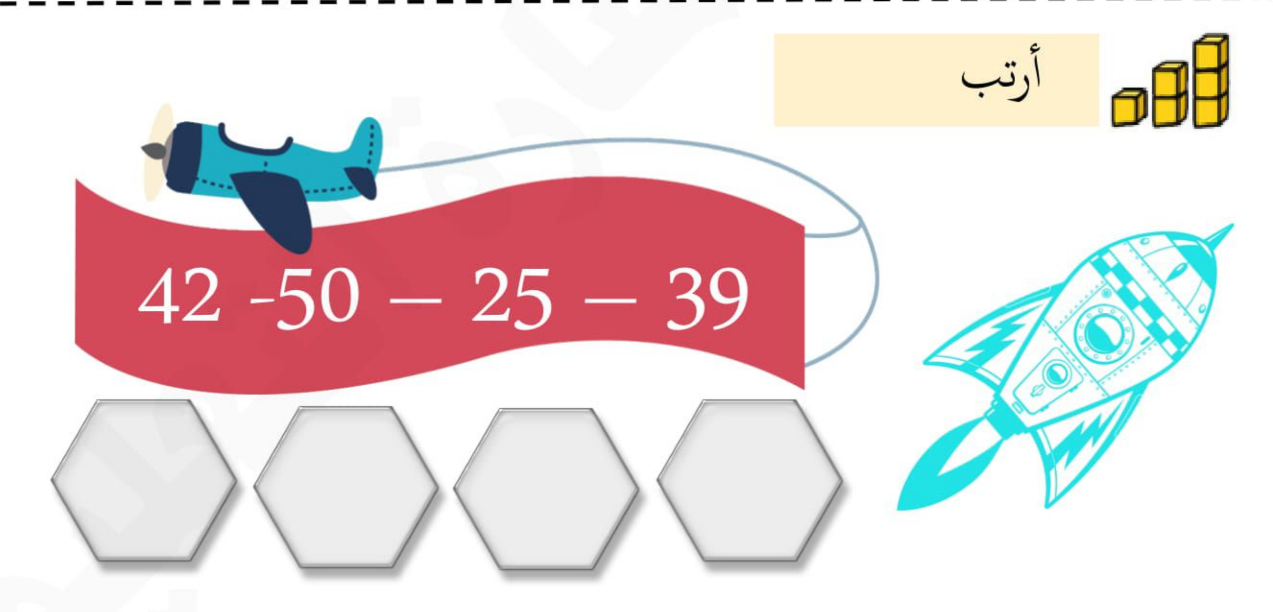
4. ألون الأكبر

62	63	54

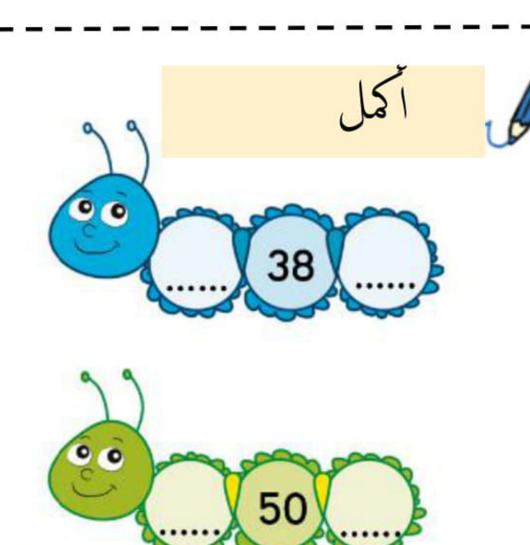
36	37	30

52	50	49

أرتب



أكمل





قراءة الساعة





اربط.









السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ	السَّاعَة الخَامِسَةُ	السّاعَة السّادِسَةُ

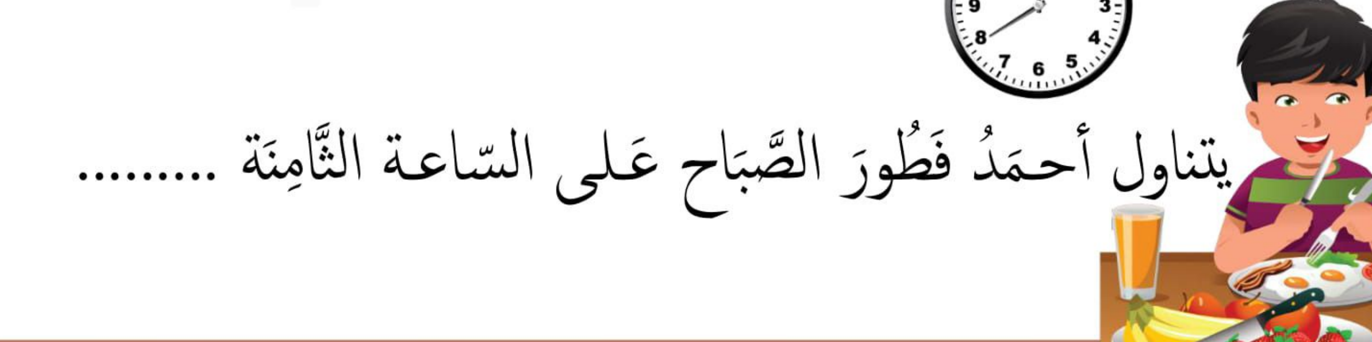
اضع عقرب الساعات



السَّاعة السَّابِعَةُ مَسَاءً

السَّاعَة الوَاحِدَة

أَضَعُ في الفراغ كلمة صَبَاحًا او مَسَاءً



يتناول أحمَدُ فَطُورَ الصَّبَاح عَلى السّاعة الثَّامِنَة ....

ألون التوقيت المناسب للصورة



السّادِسَةُ مَساءً

السَّادِسَةُ صَبَاحًا



مُنْتَصَفُ اللَّيْل

مُنْتَصَفُ النَّهار

اضع عقرب الساعات الذي يشير للتوقيت ثم أرتب الصور بوضع الأعداد 1 ،2 و3



الثّامِنَةُ مَساءً



السَّابِعَةُ صَبَاحًا



الثّامِنَةُ صَباحًا

تم بحمد الله

للمزيد من الأعمال والملفات، يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

الأستاذ محمّد

